hbo-bachelor

# Cultureel erfgoed

Reinwardt Academie
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

**Colofon**

Reinwardt Academie
Hortusplantsoen 2
1018 TZ Amsterdam
020 527 7100
rwa-info@ahk.nl

www.reinwardtacademie.nl

@ReinwardtAcademie
@reinwardtacademie

**Uitgave**
Amsterdamse Hogeschool
voor de Kunsten, 2019

**Huisstijl**
Thonik

**Ontwerp**
Stefan van den Heuvel

**Fotografie**
Jonathan Andrew
Nancy van Asseldonk
Boudewijn Bollmann
Brigitte Mesquita

**Druk**
Mullervisual



# Van collecties en gebouwen tot landschappen en tradities: cultureel erfgoed vind je overal.

# Op de Reinwardt Academie leer je hoe je erfgoed bewaart, gebruikt en vernieuwt.

# Erfgoed in de praktijk

De Reinwardt Academie is in Nederland het enige opleidingsinstituut op hbo-niveau voor allround erfgoedprofessionals. De academie ligt in het centrum van Amsterdam, met beroemde buren als de Hermitage, het Joods Historisch Museum en de Hortus Botanicus. Met zo'n zeshonderd studenten en vijftig medewerkers is de academie een kleinschalige onderwijsinstelling.

Erfgoed is alles wat wordt bewaard omdat het iets zegt over verleden, heden en toekomst. De bacheloropleiding Cultureel erfgoed leert je alles over het verzamelen en ontzamelen van erfgoed. Er is aandacht voor kunstobjecten, archiefstukken, monumenten en historische landschappen. Maar ook voor tradities, rituelen en volksgebruiken.

De opleiding is praktijkgericht. Je leert hoe je (digitale) presentaties ontwerpt en hoe je omgaat met publiek. Je leert over marketing en ondernemerschap. En je doet werkervaring op door projecten en stages.

De academie werkt nauw samen met het werkveld en onderhoudt veel contacten in binnen- en buitenland. Hierdoor ontmoet je tijdens je studie museumdirecteuren, restaurateurs, festivalcoördinatoren, (tentoonstellings)ontwerpers, burgemeesters en wethouders en communicatie- en marketingadviseurs. Kortom: je toekomstige collega's!



Reinwardt Academie

hbo-bachelor

# Cultureel erfgoed

**4 jaar voltijd**

**Nederlands**

**Bachelor of Arts**

**diploma mbo 4, havo of vwo**

**60 studiepunten per jaar**

De bacheloropleiding Cultureel erfgoed duurt in totaal vier jaar. De eerste tweeënhalf jaar vormen de basis. Alle studenten volgen hetzelfde programma en worden erfgoedbreed opgeleid. In de laatste anderhalf jaar ga je je specialiseren. De opleiding behandelt een groot aantal onderwerpen: van cultuurgeschiedenis tot materialenkennis, van projectmanagement tot praktisch onderzoek.

**Opbouw**

Een studiejaar bestaat uit twee semesters van elk twee blokken. Een blok duurt negen weken, waarvan de laatste een toetsweek is. Op het programma staan projecten, hoorcolleges, werkcolleges, excursies en een buitenlandse studiereis. Je werkt vaak in groepsverband en krijgt praktijkgerichte opdrachten. De beoordeling vindt plaats op basis van tentamens, werkstukken en presentaties.

Je rondt je opleiding af met een afstudeerstage en een afstudeeronderzoek. Bij het onderzoek ligt de nadruk op de aanpak van een relevant praktijkprobleem op het gebied van cultureel erfgoed. Zowel de stage als het onderzoek is een belangrijke voorbereiding op je toekomst als erfgoedprofessional.

**Vanaf studiejaar 2020-2021 is er een vernieuwd studieprogramma.**
Kijk voor de meest actuele informatie op www.reinwardt.ahk.nl/studieprogramma

# Studiereizen

In het eerste, tweede en derde jaar ga je een week op studiereis naar het buitenland. Deze inspirerende reizen geven je een beeld van wat er in de wereld allemaal gebeurt op het gebied van erfgoed. Je gaat naar Parijs, Berlijn en Glasgow.

Tijdens de studiereizen bezoek je musea, monumenten, erfgoedinstellingen, archieven en depots. Hier krijg je een blik achter de schermen en ontmoet je professionals zoals conservatoren, archivarissen en museumdirecteuren. Ook werk je ter plaatse aan opdrachten. Je bedenkt bijvoorbeeld een wandeling in een wijk of een rondleiding voor een groot en bekend museum.

Reinwardt Academie

# Stages

In het tweede en vierde jaar van je studie loop je stage. De academie beschikt over een groot netwerk van stage-instellingen in Nederland en daarbuiten. Hieronder vallen grote, bekende musea en organisaties zoals Naturalis, de Anne Frank Stichting en het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid. Maar ook kleinere erfgoedinstellingen zoals Kasteel Duivenvoorde, Kunstfort Vijfhuizen en Villa Zebra.

**Tweedejaarsstage**
De tweedejaarsstage is een eerste kennismaking met het werkveld en duurt vijftien weken. Je voert praktische werkzaamheden uit die je inzicht geven in het reilen en zeilen van een erfgoedinstelling. Daarnaast krijg je vanuit de opleiding een aantal opdrachten.

**Afstudeerstage**
Het laatste jaar van de opleiding bestaat uit een afstudeerstage en een afstudeeronderzoek. Je kunt deze met elkaar combineren of onafhankelijk van elkaar doen. Waar je precies stage gaat lopen mag je zelf kiezen. In Nederland of in het buitenland!

# Afgestudeerd, en dan?

De bachelor Cultureel erfgoed leidt op voor coördinerende en uitvoerende functies in de erfgoedsector en daarbuiten. Na de opleiding kun je bijvoorbeeld gaan werken als tentoonstellingscoördinator, depotbeheerder, voorlichter of medewerker van een educatieafdeling. Bij musea, maar ook bij archieven, bibliotheken, veilinghuizen of instellingen op het gebied van monumentenzorg en archeologie. Ook kun je na de opleiding aan de slag als zelfstandig cultureel ondernemer. Klinkt dat nog te algemeen? Hieronder staan drie concrete voorbeelden.

**1.**
Grotere **musea** kennen een **afdeling Presentatie.** Hier werk je aan de totstandkoming van een tentoonstelling of programmering. Daarvoor moet je weten hoe je binnen een bepaald budget een zo aantrekkelijk mogelijk resultaat bereikt. De relatie die je aangaat met je publiek speelt hierbij een cruciale rol. Richt je je bijvoorbeeld op jonge gezinnen of op middelbare scholieren?

**2.**
Als **erfgoedspecialist** werk je bij de **gemeente, provincie of Rijksoverheid**. Je adviseert bij bijvoorbeeld de herbestemming van lege kerken en fabrieken of de (her) inrichting van landschap. En over subsidieaanvragen kun je meebeslissen.

**3.**
**Musea** en andere **erfgoedinstellingen** met een collectie hebben een afdeling **Collectiebeheer**. Hier werk je aan het beheer en behoud van de werken en de informatie hierover. Maar je bent ook verantwoordelijk voor uitgaande en binnenkomende bruiklenen. Dat is vaak een grote logistieke puzzel met ingewikkelde verzekeringsvraagstukken. Digitalisering en innovatieve technieken spelen in dit werk een steeds grotere rol.



Reinwardt Academie

**Netwerken**
De Reinwardt Academie heeft een groot netwerk binnen de erfgoedsector. Daar kun je na je studie handig gebruik van maken bij het zoeken naar een baan. Ook Amsterdam biedt enorm veel mogelijkheden om aan de slag te gaan in de wereld van cultureel erfgoed. Het hele jaar door zijn er lezingen en bijeenkomsten in de stad waar je mensen uit het vak leert kennen.

**Verder studeren**
Natuurlijk kun je er ook voor kiezen om verder te studeren. Na de bachelor Cultureel erfgoed kun je verschillende passende hbo-masters volgen. Onze eigen internationale master bijvoorbeeld, of de master Kunsteducatie aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Een universitaire master volgen kan ook, al gaat daar meestal een pre-mastertraject aan vooraf.

# My Future Classic

Wil je weten hoe het is om aan de Reinwardt Academie te studeren? En wat voor werk je na de opleiding kunt gaan doen? Ga dan naar www.myfutureclassic.nl en lees de verhalen van oud-studenten Lois, Robin, Talitha en Sander.

**Talitha van Ooyen werkt bij het Mondriaanfonds:**
'De diversiteit van erfgoed zorgt voor steeds meer verschillende beroepen in de sector. Je kunt een klassiek museumberoep gaan uitoefenen, maar dat hoeft natuurlijk niet. Als je naar de studenten op de Reinwardt kijkt, zie je ook allemaal verschillende types.'

**Robin Vermeulen werkt onder andere bij het Amsterdams Andalusisch Orkest**
'Zonder de stage had ik geen baan kunnen krijgen, omdat ik niet zou weten wat ik echt zou willen. En omdat ik niet zou weten hoe een culturele instelling in elkaar zit. Ik heb zó veel geleerd tijdens mijn stage.'

**Lois Muller werkt bij het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid:**
'Amsterdam is gewoon een superleuke stad. En heel rijk aan erfgoed. Je ziet het overal, dat is erg inspirerend. En de stad beleven: uitgaan, winkelen, koffiedrinken… Voor meerdere musea in Amsterdam hebben we opdrachten gedaan en uitdagingen opgepakt.'

**Sander van Alphen werkt bij de gemeente Alkmaar**
'Het samenwerken tijdens de opleiding was onwijs leerzaam. In mijn werk heb ik er heel veel aan. Bij sollicitaties krijg je altijd de vraag of je hebt samengewerkt. En hoe je functioneert in een groep. Tijdens mijn studie vond ik het niet altijd leuk, maar uiteindelijk ben ik blij dat ik het heb moeten doen.'

# Kom langs!

Wil je weten wat er allemaal op de Reinwardt Academie gebeurt? Volg ons dan op social media. Op Facebook en Instagram delen we projecten en activiteiten van studenten, alumni, docenten en het werkveld. Ook kondigen we hier lezingen en andere events aan. Overweeg je om aan de Reinwardt Academie te studeren? Meld je dan op onze website aan voor een open dag of proefstudeerdag.

@ReinwardtAcademie
@reinwardtacademie

Reinwardt Academie

**Open dagen en proefstuderen**
Tijdens een open dag kun je ontdekken of de opleiding Cultureel erfgoed bij jou past. Proef de sfeer en ga in gesprek met docenten en studenten. Je mag ze alles vragen! Tijdens een proefstudeerdag ervaar je hoe het is om aan de academie te studeren. Je volgt diverse lessen en krijgt zo een nóg beter beeld van de opleiding.

**Open dagen**
- Zaterdag 23 november 2019
- Zaterdag 29 februari 2020
- Zaterdag 4 april 2020

**Proefstudeerdagen**
- Woensdag 25 maart 2020
- Woensdag 13 mei 2020

**Toelatingseisen**
Om de bachelor Cultureel erfgoed te kunnen volgen moet je een havo- of vwo-diploma hebben, een mbo-diploma op niveau 4 óf een gelijkwaardig buitenlands diploma. Verder zijn er geen aanvullende voorwaarden aan het vakkenpakket of profiel. Ben je ouder dan 21 en heb je geen van bovengenoemde diploma's? Dan moet je een 21+-toets afleggen.

**Kijk voor meer informatie op www.reinwardt.ahk.nl/toelating**

# Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

De Reinwardt Academie maakt deel uit van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK). De AHK bestaat uit zes academies, met opleidingen op het gebied van cultureel erfgoed, theater en dans, muziek, film, bouwkunst en beeldende kunst. Een ideale omgeving om tijdens je studie samen te werken met studenten uit andere disciplines.

Alle academies van de AHK bevinden zich in het hart van Amsterdam, een inspirerende omgeving van internationale allure. Met instituten van wereldfaam zoals het Koninklijk Concertgebouworkest, het Internationaal Theater Amsterdam, het Holland Festival, de Ziggo Dome, het Rijksmuseum en EYE Filmmuseum, om er maar een paar te noemen. Kortom, in Amsterdam studeer je in een kunst- en cultuurstad van wereldformaat.

Wil je meer informatie over de opleiding van jouw keuze? Bezoek een informatieavond of open dag!
**Kijk op www.opendagen.ahk.nl**

**Breitner Academie**
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

**Academie van Bouwkunst**
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

**Conservatorium van Amsterdam**
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

**Nederlandse Filmacademie**
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

**Reinwardt Academie**
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

**Academie voor Theater en Dans**
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Neem eens een kijkje op de website of bezoek een presentatie met het eindwerk van de huidige studenten, zoals tijdens het Keep an Eye Filmacademie Festival! Concerten, theater- en dansvoorstellingen zijn het hele jaar te bezoeken. Houd de agenda in de gaten!
www.ahk.nl

reinwardtacademie.nl